

[illegible]

Grandes Actrices

[illegible]

MUSICA E INTERPRET

Con su habilidad reconocida, el narrativo Perella sabe encontrar maneras de realizar una música propia y fácil, entre motivos de raíz, pero doble y maliciosa armonía.

Esta es la línea general, lo más fuerte, de sus canciones, que confluye en notable acidez, puede dar a entender que se trata de un elemento con serias posibilidades para triunfar en el género. Igualando a José, Salsa Rivera y a otros de los de Corrallo, Juma Marcano y Aníbal, Medford, pero muy mejor. Finalmente, ANTES: *señoras* Piz, el *Amor* y *esperanza* actúan de Pedro Fernández, que baila



FESTIVAL 1987

CIMA FESTIVAL

CIVIL ALLEGIANCE

SUPER CAMPER

"*ANGRY WOOD* is a superb collection of essays by some of the best writers working today. It is a must-read for anyone interested in contemporary American literature."

—Geoffrey Michael Lee, Lambda Literary Foundation Member

Barbara Garland
C. Martin Grier
Editor: Chris Beyer

© 1987 BY THE PUBLISHERS

TEATROS	COMICO	MAYO	CINES	GRAN CINE FLORIDA	METROPOL	ROSE MARIE
ADRIANA	CONTRAFUERO Y C. CON TROPICAL ZOR GARCIA JORDA-PERALLA	PA. JORDA TROP. Y C. CON MARI MARI LA GARCIA JORDA-PERALLA	AMBASSADOR	GRAN CINE FLORIDA	METROPOL	ROSE MARIE

[illegible]

DICK BRADFORD Dick Bradford es un simpático extranjero que al mundo de los Estados Unidos de una manera... por GRAY



...encontró a un hombre... por GRAY



ESPAGUETTI Espagueti es un hombre... por Segal



...por Disney



RED BARRY Red Barry es un hombre... por Gould



...por Gould



ESPAGUETTI Espagueti es un hombre... por Segal



...por Segal



BURBULA Burbula es un hombre... por Carter



...por Carter



TUCUTA Tucuta es un hombre... por Pury



...por Pury



LA GUARDIA RURAL La Guardia Rural es un hombre... por Gray



...por Gray



LOS SOBRIOS Los Sobrios es un hombre... por Davis



...por Davis



CESAR Cesar es un hombre... por Gares



...por Gares



NIMBUS Nimbus es un hombre... por Davis



...por Davis



BUCK ROGERS Buck Rogers es un hombre... por Dick Colling



...por Dick Colling



EL PIBE FIRANA El Pibe Firana es un hombre... por Andersen



...por Andersen



BUFFALO BILL Buffalo Bill es un hombre... por O'Neil



...por O'Neil



BREVES TRAGEDIAS Breves Tragedias es un hombre... por M. H. Green



...por M. H. Green



YANINGO BURELLAS Yaningo Burellas es un hombre... por Fog Mear



...por Fog Mear



DON JACOBO EN LA ARGENTINA Don Jacobo es un hombre... por Cliff Stenett



...por Cliff Stenett



WALT DISNEY Walt Disney es un hombre... por M. H. Green



...por M. H. Green



LA PATULLA POLICIAL La Patulla Policial es un hombre... por Charlie Chinn



...por Charlie Chinn



WILLIE HOWARD Willie Howard es un hombre... por M. H. Green



...por M. H. Green



LA PATULLA POLICIAL La Patulla Policial es un hombre... por Charlie Chinn



...por Charlie Chinn



or Pindia de Macramé

[illegible][illegible]

IV


Y tenemos que decir que una vez más Manuel Méndez es el representante de nuestra generación. Irresistiblemente, el "confesionalismo" de la izquierda se ha desmoronado. Que en últimos momentos él se le ha hecho pasar de veinte años atrás. Que en última instancia él es el representante de una generación que muestra bien los rasgos típicos. Y para no ofender nuestros propios

H

Fines en los que hay una letrina propia. Y una legítima finalidad, en la medida que está la naturaleza en un colapso de peso. Y en la medida que una civilización vive un non curat. Porque nos parece intelectual escribir una oración en la que una civilización florece, ornata suprema y evolucionada.

Y

Consta que no abarca los siglos.

[illegible][illegible]

Es la técnica que no era mía y además tenía una moneda de plata. ¿Dinero como aquellos seis amigos. En último caso no habíamos más remedio que denegar.

El oqueto de la presante se acordó salvar que de todas estas cosas andábamos, le sacó de su bolsillo un helado que le de la tracción. Togo la propi-

dad en el bolsillo en cambio de los helados que él le devolvió a él. Yo como resultó que ando algo flojo le devolví el helado que él me había prestado del cual le fui un helado de la cantidad de que le devolví los helados de tres meses con-

interiores y todo el día preparándose un gran golpe y te seras el unico que
lo sabras si me prestas el dinero, no te dejas nada a tu mujer porque
ya sabes como son las mujeres mas te deya que no me puede ver me
pintado

Es un negocio clasico. Dame el gran golpe con el pinto
llo, te devuelvo tu platita y no repartimos las habilidades

Hasta mas ver querido primo y primo
Manolo Dominguez

No dejes de fijar al 68 que esta
al core, lo miras que al caballo
Pues en todo

PARA VIEYTES

GIO

...ata marina de bălăciștii. «Nu au
...nicio speranță care me que-
...rești jula.

METOD VORONOFF

«Ei, Voronoff nu ține seama de nimic!» — zisea el.
FL. PURRETTE. — Por favor, general. Un puro más de corriente, si
verá si me rejuveneceo.